Doctrine en vrije meningsuiting

* * In het januarinummer werd een redac-
* tionele rubriek geïntroduceerd, die, behalve onderwerpen van andere aard, tevens doctrines voor de land- en luchtstrijdkrachten [1] aan de orde zal stellen.
Richtlijnen dus, op enigerlei militair gebied, die binnen genoemde krijgsmachtsdelen zonder meer in de praktijk dienen te worden toegepast omdat, indien anders zou worden gehandeld, verwarring zou kunnen ontstaan.
En verwarring bij het optreden van strijdkrachten kan slechts de potentiële tegenstander in de kaart spelen, hetgeen in strijd is met het landsbelang.
Doctrines en beleidszaken kent men overigens niet alleen in de strijdkrachten, maar evenzeer in de burgermaatschappij, waar zij vaak een nog hogere autoriteit hebben, omdat daar onherroepelijk — en niet ten dele — het zakelijke element om de hoek komt kijken en de gevolgen dus onmiddellijk merkbaar zijn en aanwijsbaar in de resultaten.

Indien in de nieuwe redactionele rubriek doctrines worden besproken, betekent dit geenszins, dat hiermee het laatste woord in een belangrijke aangelegenheid is gezegd. Een doctrine *is* geen afgesloten hoofdstuk; zij is even vatbaar voor de tand des tijds als al het andere op dit ondermaanse. Zij behoort tot het heden, maar behoeft niet onherroepelijk tevens de toekomst te betekenen.
En juist *omdat* een leerstelling een van de bases is waarop een organisatie is gebouwd, is een doorlopende kritische bestudering van de doctrine een zaak van zijn of niet-zijn. Bij die bestudering moeten alle meningen welkom zijn. Indien men dit niet accepteert, zal men gemakkelijk tot starheid vervallen en starheid is tenminste even gevaarlijk als verwarring.

De Militaire Spectator zal daarom *te allen tijde* open *blijven* staan voor hen, die het met doctrines niet eens menen te moeten zijn en hun stelling met theorie en bewijs kunnen staven.
Dat het daarbij haar taak is tevens te zorgen dat verwarring wordt vermeden is duidelijk. Publikatie van afwijkende meningen op dit gebied zal daarom geschieden na een zorgvuldige aftasting van alle facetten van het desbetreffende vraagstuk, in samenwerking met de initiator; daarna zal een origineel artikel van diens hand aan de desbetreffende materie worden gewijd.

Maar doctrineaangelegenheden vormen slechts een klein percentage van de onderwerpen die in ons blad worden besproken en voor beschouwingen van andere aard zal de rubriek „Meningen van anderen" (en antwoorden daarop) onveranderd blijven gehandhaafd. Eén van de belangrijkste opdrachten van De Militaire Spectator is, dat hij een klankbord dient te zijn voor allen die, waar dan ook binnen de strijdkrachten, een leidende of uitvoerende functie hebben. Wij zien in ons tijdschrift dan ook een typisch medium voor vrije meningsuiting in de meest uitgebreide zin.

De strijdkrachten zullen in snel tempo voortgaan zich in moderne zin te ontwikkelen; tegelijkertijd zal men evenwel moeten roeien met de riemen, die men op een gegeven ogenblik heeft; een uiterst moeilijke combinatie.
Beschouwingen over de aard, de samenstelling en het optreden van de middelen van het heden dienen te worden afgewisseld met die over de middelen van de toekomst, waarbij de grondgedachte altijd moet zijn dat men de realiteit nastreeft.

Indien men op het juiste ogenblik met het goede project en de juiste uitvoering daarvan wil komen, zal een redelijke fantasie tegelijkertijd niet kunnen worden gemist. Artikelen over de toekomst van de tankeenheden en de artillerie, zoals men die van de hand van Majoor Van Koesveld en Kapitein Schaberg in dit tijdschrift heeft of nog zal kunnen lezen, vormen vaak een basis, waarop anderen hun toekomstplannen moeten bouwen en gedachten of uitingen in dergelijke zin kunnen belangrijk zijn, ook al komen zij de gemiddelde man op het ogenblik zelf fantastisch voor. De stelling dat in de moderne techniek alles mogelijk is, is niet van ons, maar wij kunnen ons volledig erachter scharen.
Juist beschouwingen als die van Majoor van Koesveld en Kapitein Schaberg vragen om discussie en derhalve om vrije meningsuiting; soms

[1] Deze laatste uiteraard van de hand van een luchtmachtsdeskundige, echter onder verantwoordelijkheid van de hoofdredacteur.

alleen om theoretische redenen, maar vaak ook om praktische.

Wij achten het goed het vorengaande bij het opnieuw aanvaarden van het hoofdredacteurschap en het instellen van een redactionele rubriek duidelijk vast te leggen, hoewel velen ongetwijfeld van mening zullen zijn dat hiermee een open deur wordt ingetrapt.
Inderdaad vermoedelijk voor velen, maar zeker niet voor iedereen en in een dergelijk geval prevaleert de minderheid.
Wij hebben de invoering van een redactionele rubriek, waarin tevens doctrines worden besproken, langdurig en zorgvuldig overwogen; wij zijn tot de slotsom gekomen, dat zij uitermate waardevol voor onze strijdkrachten kan zijn, mits wordt voldaan aan de stelling dat zij een vrije meningsuiting in geen enkel opzicht in de weg mag staan. En aangezien vrije meningsuiting tegenwoordig overal binnen de strijdkrachten door middel van ideëenbussen wordt gestimuleerd, waarbij ook ten aanzien van doctrines geen enkele beperking wordt gesteld, lijkt het dat ten aanzien van De Militaire Spectator in gelijke zin moet worden gehandeld.

Aanwijzingen voor medewerkers

Wij verzoeken U om Uw bijdragen in te leveren in enkelvoud, getypt met een marge van tenminste 3 cm, met dubbele spatie en voorzien van Uw naam, adres en evt. gironummer. Bijdragen voor de rubriek „Meningen van anderen" echter in duplo in te zenden.
Voorts eventuele schetsen of tekeningen en foto's niet tussen de tekst aan te brengen, doch wel aan te geven, waar deze tussen die tekst moeten worden opgenomen.
Men voege tekeningen en schetsen afzonderlijk bij, in Oostindische inkt en op teken- of calqueerpapier. Letters en cijfers moeten daarbij zo groot worden getekend, dat zij na verkleining duidelijk leesbaar blijven. Daartoe moeten zij, na verkleining, nog tenminste 1 mm groot zijn. Men houde er daarbij rekening mee, dat tekeningen en schetsen als regel, bij reproduktie, worden verkleind tot ten hoogste 15 cm breedte.

TOEVOEGING VAN SCHETSEN EN AFBEELDINGEN, RESPECTIEVELIJK FOTO'S, VERHOOGT DE AANTREKKELIJKHEID VAN UW ARTIKELEN TEN ZEERSTE, VOORAL INDIEN ZIJ ORIGINEEL ZIJN